



podlaski **kompas pracy**

CEN
CENTRUM EDUKACJI
NAUCZYCIELI
W BIAŁYMSTOKU



BFKK

Regulamin konkursu filmowego NAKRĘĆ SIĘ NA ZAWÓD !

I. ZAŁOŻENIA OGÓLNE KONKURSU

ORGANIZATOR

Konkurs organizowany przez Białostocką Fundację Kształcenia Kadr w ramach projektu „PODLASKA SIEĆ DORADZTWA ZAWODOWEGO” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014 – 2020.

ADRESACI

1. Konkurs skierowany jest do uczniów i uczennic zawodowych (technika i szkoły branżowe) szkół średnich z terenu województwa podlaskiego.
2. Każdy uczestnik konkursu musi wypełnić kartę zgłoszeniową (załącznik nr 2 do regulaminu rekrutacji do projektu)
3. Uczestnikami konkursu mogą być również osoby niepełnoletnie, które uzyskały pisemną zgodę rodzica/opiekuna prawnego i są uczestnikami projektu.

CELE KONKURSU

1. Celem głównym konkursu jest wyłonienie najbardziej oryginalnego, nowatorskiego filmu dotyczącego branż kluczowych dla danego subregionu województwa podlaskiego. Konkurs obejmuje 4 subregiony woj. podlaskiego (białostocki, bielski, łomżyński i suwalski).
2. Cele szczegółowe to:
 - 2.1. zachęcenie młodzieży do wykorzystania urządzeń multimedialnych w pozyskiwaniu wiedzy o pracy w konkretnych zawodach i na stanowiskach,
 - 2.2. zainteresowanie uczniów szkół zawodowych zawodami i stanowiskami z branż kluczowych dla ich subregionu,
 - 2.3. doskonalenie umiejętności samodzielnego pozyskiwania informacji na temat ścieżek edukacyjnych, zawodowych oraz rynku pracy,
 - 2.4. upowszechnianie i popularyzacja kształcenia zawodowego,
 - 2.5. zwiększenie motywacji uczestników konkursu do świadomego wyboru w obszarze zawodowym.

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Praca konkursowa (film) musi być stworzony przez zespół (grupę reżyserską) liczący od 3 do 5 osób.
2. Zadaniem uczestników projektu jest nagranie filmu dotyczącego zawodu i/lub stanowiska z wybranej branży wskazanej w poszczególnych subregionach.



SUBREGION BIAŁOSTOCKI:

- 🌀 **branża informatyczna** - zajmująca się przetwarzaniem informacji, w tym metodami ich przetwarzania oraz technologiami wytwarzania układów je przetwarzających, zajmuje się algorytmami oraz gromadzeniem, wyszukiwaniem i przetwarzaniem informacji za pomocą komputerów i odpowiedniego oprogramowania. Od kilku lat **branża informatyczna** w subregionie białostockim notuje nieustanny wzrost zatrudnienia, co idzie w parze z dobrymi i stale rosnącymi zarobkami. Obecnie rynek zdominowały firmy zajmujące się programowaniem aplikacji i tworzeniem stron i aplikacji internetowych.
- 🌀 **branża metalowa** – jedna z Inteligentnych Specjalizacji Województwa Podlaskiego, charakteryzuje się m.in. przetwórstwem metali, produkcją maszyn i urządzeń, w szczególności maszyn na potrzeby rolnictwa, przemysłu spożywczego i leśnictwa. Branża reprezentowana przez kilkadziesiąt firm z bardzo dużym potencjałem rozwoju i zatrudnienia.
- 🌀 **branża budowlana** – jedna z najbardziej złożonych branż, do której zalicza się roboty budowlane związane z wnoszeniem budynków, budową obiektów inżynierii lądowej i wodnej czy sieci energetycznych oraz prace wykończeniowe. Obejmuje również budownictwo ekologiczne (energooszczędne) i produkcję domów modułowych. Reprezentowana przez firmy zatrudniające w takich zawodach jak: technik budownictwa, technik robót wykończeniowych w budownictwie, technik urządzeń sanitarnych, betoniarz-zbrojarz, operator maszyn i urządzeń do robót ziemnych i drogowych.

SUBREGION BIELSKI:

- 🌀 **branża budowlana** – jest to jedna z najbardziej złożonych branż, do której zalicza się roboty budowlane związane z wnoszeniem budynków, budową obiektów inżynierii lądowej i wodnej czy sieci energetycznych oraz prace wykończeniowe. Obejmuje również budownictwo ekologiczne (energooszczędne) i produkcję domów modułowych. Reprezentowana przez firmy zatrudniające setki osób w takich zawodach jak: technik budownictwa, technik robót wykończeniowych w budownictwie, technik urządzeń sanitarnych, betoniarz-zbrojarz, operator maszyn i urządzeń do robót ziemnych i drogowych.
- 🌀 **branża rolno-spożywcza**, która zajmuje się wytwarzaniem produktów i półproduktów przeznaczonych do spożycia, takich: jak produkty mleczne, czyli nabiałowe, mięsne, piekarskie i ciastkarskie, napoje alkoholowe i bezalkoholowe itp. W obszarze rolno-spożywczym najbardziej konkurencyjne branże to: mięsna, mleczarska, owocowo-warzywna, cukiernicza, wtórne przetwórstwo zbóż oraz produkcja wyrobów tytoniowych. W skład tego przemysłu wchodzi: rzeźnie, zakłady przetwórstwa rybnego i mięsnego, mleczarnie, piekarnie, cukrownie, gorzelnie, browary, młyny, wytwórnie soków i przetwórstwo warzywno-owocowe, zakłady cukiernicze oraz tytoniowe.

SUBREGION ŁOMŻYŃSKI:

- 🌀 **branża rolno - spożywcza** – branża dominująca w subregionie łomżyńskim oraz główna inteligentna specjalizacja PROGRAMU ROZWOJU MIASTA ŁOMŻA DO ROKU 2020 PLUS. Obejmuje wytwarzanie produktów i półproduktów przeznaczonych do spożycia, takich: jak produkty mleczne, czyli nabiałowe, mięsne, piekarskie i ciastkarskie, napoje alkoholowe i bezalkoholowe itp. W skład tego przemysłu wchodzi: mleczarnie, rzeźnie, zakłady przetwórstwa rybnego i mięsnego, piekarnie, cukrownie, gorzelnie, browary, młyny, wytwórnie soków i przetwórstwo warzywno-owocowe, zakłady cukiernicze oraz tytoniowe.
- 🌀 **branża budowlana** – jedna z najbardziej złożonych branż, do której zalicza się roboty budowlane związane z wnoszeniem budynków, budową obiektów inżynierii lądowej i wodnej czy sieci energetycznych



oraz prace wykończeniowe. Obejmuje również budownictwo ekologiczne (energooszczędne) i produkcję domów modułowych. Reprezentowana przez firmy zatrudniające w takich zawodach jak: technik budownictwa, technik robót wykończeniowych w budownictwie, technik urządzeń sanitarnych, betoniarz-zbrojarz, operator maszyn i urządzeń do robót ziemnych i drogowych.

SUBREGION SUWALSKI:

- 🌀 **branża spożywcza** – branża, która zajmuje się wytwarzaniem produktów i półproduktów przeznaczonych do spożycia, takich: jak mięsne, mleczne, czyli nabiałowe, pieczywo, cukiernicze, napoje alkoholowe i bezalkoholowe. W branży należy wyróżnić zawody takie jak: cukiernik, piekarz, operator maszyn i urządzeń przemysłu spożywczego, przetwórcza ryb, technik przetwórstwa mleczarskiego, technik technologii żywności, wędliniarz.
- 🌀 **branża budowlana** – jedna z najbardziej złożonych branż, do której zalicza się roboty budowlane związane z wnoszeniem budynków, budową obiektów inżynierii lądowej i wodnej czy sieci energetycznych oraz prace wykończeniowe. Obejmuje również budownictwo ekologiczne (energooszczędne) i produkcję domów modułowych. Reprezentowana przez firmy zatrudniające w takich zawodach jak: technik budownictwa, technik robót wykończeniowych w budownictwie, technik urządzeń sanitarnych, betoniarz-zbrojarz, operator maszyn i urządzeń do robót ziemnych i drogowych.
- 🌀 **branża mechaniczna i przemysł szlucerny** - jedna z Inteligentnych Specjalizacji Województwa Podlaskiego, charakteryzuje się m.in. przetwórstwem metali, produkcją maszyn i urządzeń, w szczególności maszyn na potrzeby rolnictwa, przemysłu spożywczego i leśnictwa. Firmy z tej branży zajmują się również produkcją statków i łodzi z wykorzystaniem nowoczesnych materiałów, konstrukcji i oprzyrządowania. Branża reprezentowana przez kilkadziesiąt przedsiębiorstw z bardzo dużym potencjałem rozwoju i zatrudnienia.

II. ORGANIZACJA KONKURSU

1. Z każdej szkoły może zgłosić się dowolna liczba zespołów reżyserskich (śr. 3-5 osobowych).
2. Formularz zgłoszenia zespołu stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu oraz załącznik nr 2 zgoda na nieodpłatną publikację wizerunku.
3. Zadaniem grupy reżyserskiej jest stworzenie filmu przedstawiającego wykonywanie wybranego zawodu i/lub związanego z nim stanowiska/stanowisk pracy /lub innych elementów promujących zawód/ stanowisko w branży wskazanej w subregionie.
4. Filmy powinny w nowatorski i atrakcyjny sposób przedstawiać zawód w branży wskazanej w subregionie i koncentrować się na pozytywnych aspektach pracy.
5. Filmy powinny stanowić dzieło oryginalne, dotychczas niepublikowane, przez co należy rozumieć wszelkie formy udostępniania pracy w Internecie oraz nie zgłoszona do innego konkursu.
6. Praca konkursowa może zostać wykonana w dowolnie wybranej konwencji i gatunku filmowym (np. fabularny, western itp.) oraz technice (np. animacji itp.).





II. ORGANIZACJA KONKURSU

ETAPY KONKURSU:

Konkurs jest organizowany w 2 etapach:

I etap - zgłoszenie prac do konkursu - Prace należy składać w Biurze Projektu lub wysłać pocztą tradycyjną: Białostocka Fundacja Kształcenia Kadr, ul. Spółdzielcza 8, 15-441 Białystok z dopiskiem „KONKURS NAKREĆ się na ZAWÓD” do dnia **20.01.2022r.** do godziny 15:00. Liczy się data wpływu do Organizatora.

- do **10.02.2022r.** – powołana komisja konkursowa wyłoni po 5 filmów z każdego subregionu tj. łącznie 20 filmów, które zostaną zakwalifikowane do etapu II.

II etap – głosowanie elektroniczne z wykorzystaniem narzędzi zdalnych

- od **21.02.2022r. od godziny 00:00 do 25.02.2022r. do godziny 24:00** – internauci oddają głos na wybrany film umieszczony na portalu www.kompaspracy.edu.pl.

- trzy filmy z każdego subregionu, które uzyskają najwięcej głosów otrzymają statut zwycięzcy – **laureatów konkursu.**

- **4.03.2022r.** – wyniki konkursu zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatora

O terminie i miejscu wręczenia nagród uczestnicy oraz szkoły zostaną poinformowani przez Organizatora.

PRACE KONKURSOWE

1. Zadaniem grupy reżyserskiej jest stworzenie filmu przedstawiającego wykonywanie wybranego zawodu i/lub związane z nim stanowisko/stanowiska pracy oraz inne elementy promujące wybrany zawód z branż kluczowych dla danego subregionu wymienionego części zasady uczestnictwa w punkcie 2
2. Uczestnicy konkursu przedstawiają, zapisaną na płycie DVD lub pendrive, jedną pracę konkursową w formacie Video HD, której czas projekcji nie przekracza 3 minut.
3. Przy ocenie filmów będą brane pod uwagę następujące kryteria: pomysłowość, technika, wrażenia artystyczne.
4. Film należy wykonać techniką cyfrową za pomocą dowolnego urządzenia (np. telefonu komórkowego, aparatu fotograficznego, kamery cyfrowej). Film powinien trwać maksymalnie 180 sekund (3 minuty).
5. Praca, w postaci płyty DVD lub pendrive, winna być zapakowana, opatrzona godłem grupy i złożona razem z wypełnioną formularzem zgłoszeniowym (zał. nr 1) i zgodą na publikację wizerunku (zał. nr 2) od każdej osoby uwiecznionej na filmie.
6. Za prawidłowe opisanie pracy odpowiedzialny jest nauczyciel lub opiekun uczniów.
7. Prace niezwiązane z tematem konkursu będą odrzucone.
8. Brak któregoś z w/w załączników powoduje wykluczenie pracy z konkursu.
9. Godło grupy powinno składać się z ośmiu znaków (w tym przynajmniej z dwóch liter i dwóch cyfr) i stanowić jedyny znak rozpoznawczy grupy (oprócz tytułu filmu), który jest dostępny dla Jury w I i II etapie konkursu.
10. W pracy konkursowej (filmie) nie powinny się znaleźć żadne dodatkowe dane związane z uczestnikami, którzy ją zgłosili (czyli nazwiska aktorów, reżyserów i pozostałych członków ekipy filmowej





oraz nazwa szkoły która objęła grupę opieką). Co zapewni anonimowość i obiektywizm na etapie oceny.

11. Zamieszczenie dodatkowych danych uczestnika w filmie będzie się wiązać z dyskwalifikacją pracy konkursowej.
12. Praca konkursowa nie może naruszać praw autorskich oraz prawa do prywatności osób trzecich. Prezentowane w niej treści nie mogą przedstawiać ani propagować zachowań zabronionych przez prawo, nieobyczajnych lub godzących w zasady dobrego wychowania i kultury osobistej.
13. Uczestnik/cy oświadczają, że jest/są autorem/ami zgłoszonej pracy oraz posiada/ją wszelkie do niej prawa autorskie. Równocześnie zgadza/ją się na wykorzystanie filmu w celach promocji projektu (np. poprzez umieszczenie na stronie organizatora lub stronie konkursu).
14. Zgłoszenie prac do konkursu jest równoznaczne ze zgodą na nieodpłatną publikację.
15. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wykorzystania prac w celu popularyzacji projektu.
16. Publikacja może dotyczyć: materiałów drukowanych, plakatów, banerów reklamowych, publikacji na stronach internetowych partnerów projektu oraz publikacji w formie książkowej. Przekazanie praw do publikacji prac nie jest ograniczone czasowo, ani terytorialnie.
17. Pracami organizacyjnymi i merytorycznymi związanymi z przeprowadzeniem konkursu kieruje Opiekun naukowy ds. konkursów.

NAGRODY

1. Grupa reżyserska każdego filmu zakwalifikowanego **do II etapu** (głosowanie internetowe) łącznie max. 20 grup reżyserskich (po max. 5 z każdego subregionu) otrzyma nagrodę pieniężną o wartości 500 zł/ grupa.
2. Zwycięzcami konkursu - Laureatami konkursu (I, II, III miejsce w każdym subregionie) zostaną autorzy filmów, które uzyskają najwięcej głosów w głosowaniu za pomocą formularza.
3. Grupy reżyserskie filmów zwycięskich uzyskają nagrody pieniężne:
I miejsce – nagroda pieniężna o wartości 3 000 zł/brutto na grupę;
II miejsce – nagroda pieniężna o wartości 2 000 zł/brutto na grupę;
III miejsce – nagroda pieniężna o wartości 1 000 zł/brutto na grupę;
4. Nagrody zostaną przebrane na konta bankowe uczestników na podstawie Załącznika 3 Regulaminu. Załącznik nr 3 będzie wypełniony tylko przez grupy reżyserskie wyłonione jako zwycięskie po rozstrzygnięciu konkursu.

III. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym regulaminie oraz do odwołania Konkursu bez podania przyczyn.
2. Dane osobowe laureatów Konkursu będą przetwarzane wyłącznie na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie, w szczególności w celu opublikowania wyników konkursu oraz przekazania laureatom nagród



konkursowych. Dane osobowe oraz wizerunek są przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a i b rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).

3. Podanie danych osobowych ma charakter dobrowolny. Osobom udostępniającym dane przysługuje prawo do wglądu do swoich danych oraz możliwość ich poprawiania lub żądania ich usunięcia, przy czym brak przekazania danych osobowych uniemożliwia wręczenie przyznanych w Konkursie nagród.

4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy Kodeksu cywilnego i Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

5. Wszelkie zmiany regulaminu wymagają formy pisemnej.

6. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia konkursu.

Załączniki do regulaminu:

Załącznik nr 1 formularz zgłoszeniowy

Załącznik nr 2 Zgoda na nieodpłatną publikację wizerunku w ramach udziału w konkursie

Załącznik nr 3 Oświadczenie o wypłacie nagród



FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY W KONKURSIE

NAKRĘĆ się na ZAWÓD !

TYTUŁ PRACY (przedstawiony zawód lub stanowisko)	
GODŁO GRUPY	
AUTORZY (imię i nazwisko, klasa)	1. 2. 3. 4. 5.
NAZWA I ADRES SZKOŁY	
E-MAIL SZKOŁY I TELEFON	
IMIĘ I NAZWISKO OPIEKUNA	
Kontakt do opiekuna w szkole	

.....
pieczęć szkoły

.....
(podpis opiekuna szkolnego)



**Zgoda na nieodpłatną publikację wizerunku w ramach udziału w konkursie
NAKRĘĆ się na ZAWÓD !**

konkurs filmowy dla uczniów szkół zawodowych w ramach działań projektu „Podlaski Kompas Pracy” współfinansowanego ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podlaskiego na lata 2014 – 2020

Zgodnie z Ustawą z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2017 poz. 880) oraz art. 23 Ustawy z dnia 23.04.1964r. Kodeks cywilny (Dz. U. Nr 16, poz. 93 z późn. zm.)

Ja (imię i nazwisko) wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację mojego wizerunku /wizerunku mojego dziecka w celu popularyzacji konkursu oraz kształtowania pozytywnego wizerunku pracy zawodowej i promowania wiedzy o rynku pracy w materiałach związanych z realizacją projektu oraz na stronach internetowych Organizatorów konkursu. Przekazanie praw do publikacji wizerunku nie jest ograniczone czasowo, ani terytorialnie.

Obowiązek informacyjny:

Jednocześnie oświadczam, iż akceptuję regulamin konkursu.

.....

(miejscowość i data)

.....

(czytelny podpis uczestnika/uczestniczki)

.....

(czytelny podpis rodzica/opiekuna uczestnika/uczestniczki)*

*W przypadku uczestnika/uczestniczki niepełnoletniego/niej

....., dnia roku

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA KONKURSU

Niżej podpisany, zgłaszam do udziału w konkursie „Konkurs Nakręć się na Zawód”, organizowanym przez Białostocką Fundację Kształcenia Kadr z siedzibą w Białymstoku ul. Spółdzielcza 8 i oświadczam, że:

1. Jestem współtwórcą Filmu razem z grupą reżyserską;
2. Przysługują mi majątkowe prawa autorskie do Filmu;
3. Dzieło nie narusza praw autorskich osób trzecich oraz jest wolne od innych wad prawnych;
Dzieło jest oryginalne i nie stanowi opracowania innego utworu;
Dzieło oraz nośnik, na którym zostało ono utrwalone są wolne od wad i usterek;
Wyrażam zgodę na treść Regulaminu Konkursu, ogłoszonego przez Organizatora;
4. W przypadku nagrodzenia Filmu w Konkursie, wskazuję rachunek bankowy, na który może nastąpić wypłata nagrody po potrąceniu należnego podatku:

Uczestnik Konkursu (dane do wypłaty nagrody):

Imię i nazwisko (czytelnie):

Imiona rodziców:

Adres zamieszkania:

PESEL

Posiadacz rachunku:

bank:

nr rachunku:

Podpis: _____